



Nota de premsa

Les Arts

## Les Arts comunica que James Gaffigan finalizará su etapa como director musical tras concluir la Temporada 2024-2025

- Ha sido un pilar fundamental para la ampliación del repertorio y la consolidación de la plantilla de la Orquesta de la Comunitat Valenciana
- James Gaffigan regresará a Les Arts en la Temporada 2025-2026 para la dirección musical de una ópera escenificada

**València (18.12.24).** El Palau de les Arts Reina Sofía comunica que James Gaffigan concluirá su etapa como director musical de la institución tras finalizar la Temporada 2024-2025, el 31 de agosto de 2025, fecha en la que expira su contrato de cuatro años.

Desde su llegada en septiembre de 2021, el maestro estadounidense ha sido una figura clave en el crecimiento artístico de Les Arts, gracias a su labor en la ampliación del repertorio y su compromiso con el desarrollo y fortalecimiento de la Orquesta de la Comunitat Valenciana (OCV).

Una de las grandes prioridades de la nueva etapa artística de Les Arts iniciada en 2019 ha sido la consolidación y ampliación de la OCV. Bajo la dirección de James Gaffigan, la orquesta ha pasado de 54 a 76 músicos, logrando un notable crecimiento y enriquecimiento de su plantilla.

James Gaffigan, además, ha protagonizado importantes momentos en la historia reciente de Les Arts, como el estreno del 'Requiem' de Mozart escenificado por Romeo Castellucci, la primera representación en València de 'Wozzeck', los regresos de la ópera wagneriana con 'Tristan und Isolde' o del repertorio ruso con 'La dama de picas', así como la brillante 'Die Zauberflöte' que clausuró la pasada temporada.

En el apartado sinfónico, hay que destacar sus versiones de 'Sinfonía del Nuevo Mundo', de Dvořák, 'Sinfonía "Resurrección" de Mahler, 'Romeo y Julieta' de Prokófiev o la 'Novena' sinfonía de Bruckner.

El propio James Gaffigan así lo ha recordado:



**Nota de premsa**

“Cuando Jesús Iglesias Noriega me contactó para formar parte de su ambicioso proyecto para Les Arts y la Orquesta de la Comunitat Valenciana, acepté sin dudar en cuanto conocí a la formación.

Hemos trabajado intensamente durante estos años, incorporando a 22 nuevos músicos, y hoy puedo afirmar que la orquesta atraviesa un momento excelente, algo reconocido y valorado con entusiasmo por nuestro querido público, que no ha dejado de crecer año tras año. Estoy muy orgulloso de lo conseguido y preparado para dedicar mi tiempo a nuevos proyectos. València siempre tendrá un lugar especial en mi corazón. Me voy con la convicción de que dejo Les Arts y su orquesta en una situación excepcional para que mi sucesor continúe esta trayectoria ascendente.”

Por su parte, Jesús Iglesias Noriega, director artístico de Les Arts, ha agradecido también a James Gaffigan su implicación en uno de los principales objetivos de esta nueva etapa de Les Arts: la apertura a nuevos públicos y su conexión con el territorio valenciano.

“Además de su sobresaliente labor artística, James Gaffigan ha sido un aliado fundamental en la difusión y el desarrollo de iniciativas de proximidad de Les Arts.

Su presencia en sesiones matinales y preestrenos para jóvenes, así como su papel como embajador de la OCV, ha sido determinante. Ha dirigido 16 conciertos en diferentes localidades de las tres provincias de la Comunitat Valenciana, y ha sido protagonista del regreso de la formación orquestal al circuito de los festivales de verano.”

James Gaffigan regresará a València la próxima temporada para dirigir una de las producciones que se representarán en la Sala Principal.